

© Filippini, Fiorangela

Castiglion Fibocchi (AR), 2 giugno 1948.

CRITICA: SC

MERCATO: estensione **N** fascia **ME** frequenza **M**

RECAPITO: tel. 393/8155751.

INTERNET: www.fiorangelafilippini.it

E-MAIL: fiorangelafilippini1948@gmail.com

PARTECIPAZIONI: Cervia, Magazzini del Sale, lug. 2020; Cortina d'Ampezzo, Museo d'Arte Moderna "M. Rimoldi", ago. 2020; Castiglion Fiorentino, Pinacoteca, dic. 2020.

PREZZI: 50 x 70 cm, € 2.500; 80 x 100 cm, € 4.800; 100 x 150 cm, € 9.000/A.



NOTA CRITICO-BIOGRAFICA

Formazione: dopo l'Istituto d'arte di Arezzo, si laurea nel 1970 in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, collabora con uno studio grafico e subito inizia l'attività artistica con un immediato stile proprio. Partecipa a concorsi e collettive, con le prime personali dalla seconda metà degli anni Settanta. Dal 1985 alterna la pittura a olio su tela a pittura e collage su vetro, per l'esigenza di trasportare il gioco luce-ombra su un materiale ottimo per la vibrazione del colore, con opere di grandi dimensioni. Continua la sua incessante attività pittorica con personali e, per diversi anni, espone in una galleria nel centro storico della città di Arezzo. **Periodi e Soggetti:** negli anni 1970-1980, amante della natura in tutte le sue metamorfosi, con intensi rapporti cromatici e giochi di luce attua la scomposizione di immagini, per arrivare ad atmosfere cariche di suggestione e sacralità gotica, dove la linea d'orizzonte non è un limite ma apertura verso l'immaginazione. La sua pittura è mezzo di recupero della poesia, di un'umanità condizionata dalla civiltà del benessere. Successivamente passa a un'astrazione lirica, dove prevale la funzione espressiva e simbolica del colore, mettendo in risalto le emozioni visive ed emotive intime dell'artista. In seguito ammorbidisce i toni, arricchisce con soggetti naturalistici, per poi arrivare all'attuale astrattismo, recidendo completamente il legame con la realtà, attraverso la raffigurazione di stati d'animo e concetti intellettuali. **Tecniche:** olio, acrilico, pastelli, collage; grafica.