

Autori Vari - Maestri del contemporaneo in mostra

A cura di: Luciano Carini

RASSEGNA NAZIONALE D'ARTE

MAESTRI DEL CONTEMPORANEO IN MOSTRA

Rassegna finalizzata alla segnalazione di artisti da inserire in Musei, Pinacoteche e Pubbliche Collezioni d'arte.

Alla Galleria d'arte Contemporanea STUDIO C di via Giovanni Campesio 39 si inaugura sabato 27 novembre, alle ore 18, la Rassegna Nazionale d'Arte **“Maestri del Contemporaneo in mostra”**.

Come si intuisce dal titolo, scopo dell'iniziativa è quello di indicare al pubblico e a tutti i visitatori, ma soprattutto ai Direttori e Responsabili di Pinacoteche, Musei, Gallerie Civiche e Pubbliche Collezioni, un ristretto numero di artisti che, per la qualità della loro espressione e per il curriculum artistico fin qui manifestato, sono ormai meritevoli di essere annoverati tra i *Grandi Maestri* dell'Arte Contemporanea e degni pertanto di essere inseriti, con le loro opere, negli *spazi ufficiali* della Cultura Artistica.

Questi i nomi degli artisti selezionati e le provincie di provenienza: **Franco Carletti** (SI), **Remo Carradori** (RO), **Alessandro Ferrari** (VE), **Fiorangela Filippini** (AR), **Paolo Graziani** (FC), **Silvana Mascioli** (BO), **Pio Pellegrini** (BL), **Leonardo Savini** (BO), **Giovanni Scagnoli** (MC), **Gianni Schembari** (RG).

Fiorangela Filippini (AR): nata ad Arezzo, dove anche oggi vive e lavora, è un'artista di lunga esperienza che vanta la partecipazione a mostre e rassegne di livello nazionale e internazionale. Interessante, e degno perciò di essere sottolineato, anche il suo percorso espressivo che, nell'arco del tempo, ha riguardato il collage, la pittura su vetro e il pastello a cera per giungere fino alla tecnica della pittura ad olio. Arte di carattere prevalentemente naturalistico, questa di Fiorangela Filippini, dunque arte che si ispira alla natura, al mutare delle stagioni e alle loro poetiche atmosfere che la nostra artista sa cogliere e descrivere con grande sentimento e partecipazione. Espressione intensa e sentita, sospesa sempre tra astratto e figurativo, fatta di improvvise e ben calibrate scomposizioni geometriche che attraversano le realistiche visioni creando profondità e movimento, dinamismo e raffinate trasparenze. Coinvolgenti le due opere che l'artista ha scelto per questa rassegna piacentina. In esse si coglie una componenete fortemente lirica, nostalgica e quasi malinconica per una natura seriamente compromessa, offesa e ferita dagli umani comportamenti.

Pittura che si rivela come un magico incontro tra natura e cultura, cuore e ragione, riflessione e sentimento.

La Rassegna, che sarà presentata dal gallerista e critico d'arte Luciano Carini, chiuderà il 9 dicembre.

<http://www.magazineart.net/mostre/autori-vari-maestri-del-contemporaneo-in-mostra.html>